

Herramienta de Alineación Curricular - Resumen a través de las unidades
Departamento de Educación de Puerto Rico
Español
9no Grado

		Unidad 9.1 Nuestra lengua	Unidad 9.2 ¡Exprésate!	Unidad 9.3 ¿Cómo ser un buen orador?	Unidad 9.4 Somos periodistas	Unidad 9.5 Grandes obras literarias	Unidad 9.6 Literatura y teatro hispanoamericano	Unidad 9.7 Los medios de comunicación	Unidad 9.8 Reflexiones de un estudiante de 9no Grado
La comprensión auditiva y expresión oral									
Comprensión y colaboración									
9.AO.CC.1	Inicia y participa activamente en una variedad de discusiones colaborativas con diversos compañeros (en parejas, en grupos, guiadas por el maestro) sobre temas, textos y asuntos relacionados al noveno grado, y aporta a las ideas de los demás a la vez que expresa las ideas propias clara y persuasivamente.		X	X				X	
9.AO.CC.1a	Participa en discusiones, lee y estudia el material con anticipación, comenta sobre el material estudiado refiriéndose a la evidencia sobre el tema o texto para reflexionar e investigar sobre las ideas que se discuten, y estimula un intercambio bien pensado y preparado.	X	X	X	X			X	
9.AO.CC.1b	Trabaja con sus compañeros para establecer las reglas de las discusiones entre colegas y la toma de decisiones (por ejemplo: consenso informal, presentar puntos de vista alternos), metas claras, tiempo límite y roles individuales.		X			X			
9.AO.CC.1c	Desarrolla conversaciones al plantear y responder preguntas, involucra a otros activamente en la discusión y cuestiona las ideas de otros.		X	X	X				
9.AO.CC.1d	Responde con consideración al reaccionar o resumir los puntos que concuerdan y los que no concuerdan, y al evaluar los puntos de vista y la comprensión.		X	X	X				
9.AO.CC.1e	Asume responsabilidad por el trabajo colaborativo.			X				X	X
9.AO.CC.2	Integra múltiples fuentes de información presentadas a través de diversos medios y formatos (por ejemplo: visual, cualitativa, cuantitativa, oral) y evalúa la credibilidad y exactitud de cada fuente.			X					
9.AO.CC.3	Evalúa el punto de vista, el razonamiento, el uso de evidencia y la retórica del hablante, al identificar razonamientos erróneos o evidencia exagerada o distorsionada.		X	X	X			X	
9.AO.CC.4	Interpreta y analiza cómo el hablante utiliza las técnicas de persuasión (para vender, convencer o crear propaganda) y asume una postura crítica sobre el valor y la ética de las mismas.			X	X			X	
Presentación del conocimiento e ideas									

Herramienta de Alineación Curricular - Resumen a través de las unidades
Departamento de Educación de Puerto Rico
Español
9no Grado

		Unidad 9.1 Nuestra lengua	Unidad 9.2 ¡Exprésate!	Unidad 9.3 ¿Cómo ser un buen orador?	Unidad 9.4 Somos periodistas	Unidad 9.5 Grandes obras literarias	Unidad 9.6 Literatura y teatro hispanoamericano	Unidad 9.7 Los medios de comunicación	Unidad 9.8 Reflexiones de un estudiante de 9no Grado
9.AO.PC.5	Presenta información, hallazgos y evidencia de manera clara, concisa y lógica para que los oyentes puedan seguir la línea de razonamiento al comunicarse oralmente.		X						X
9.AO.PC.6	Hace uso estratégico de los medios digitales para mejorar las presentaciones y evidencia o sustenta el trabajo.			X	X				
9.AO.PC.7	Adapta el lenguaje a diversos contextos, demostrando dominio del español.	X				X	X		X
9.AO.PC.8	Identifica, utiliza y deduce mensajes e información basados en la actitud y el lenguaje corporal del hablante.		X	X					X
9.AO.PC.8a	Responde a la retroalimentación de forma adecuada, deduce puntos de vista, posturas y señales no verbales para ampliar la habilidad de la comunicación verbal.		X	X					
9.AO.PC.8b	Presenta, bosqueja, examina y valora el vocabulario utilizado en el proceso de la comunicación oral; selecciona y emplea los elementos necesarios para desarrollar una dicción correcta.		X	X			X		
Lectura de textos literarios									
Ideas claves y detalles									
9.LL.ICD.1	Utiliza adecuadamente estrategias para derivar significado de diversos textos y medios, al citar información sólida y extensa para sustentar los resúmenes, inferencias, interpretaciones y conclusiones.					X			
9.LL.ICD.2	Determina el tema o idea central en el texto y analiza detalladamente su desarrollo en el transcurso del texto, cómo se relaciona con los personajes, el lugar y la trama; provee un resumen objetivo del texto.					X	X		
9.LL.ICD.3	Analiza cómo los personajes con motivaciones conflictivas o múltiples se desarrollan a través de un texto, interactúan con otros personajes y evolucionan en la trama o en el desarrollo del tema.					X	X		
Técnica y estructura									
9.LL.TE.4	Utiliza una variedad de estrategias para determinar el significado de las palabras o frases, según se usan en diferentes contextos (por ejemplo: históricos, culturales, políticos, matemáticos); analiza la selección específica de palabras en el significado y tono.	X				X			X

Herramienta de Alineación Curricular - Resumen a través de las unidades
Departamento de Educación de Puerto Rico
Español
9no Grado

		Unidad 9.1 Nuestra lengua	Unidad 9.2 ¡Exprésate!	Unidad 9.3 ¿Cómo ser un buen orador?	Unidad 9.4 Somos periodistas	Unidad 9.5 Grandes obras literarias	Unidad 9.6 Literatura y teatro hispanoamericano	Unidad 9.7 Los medios de comunicación	Unidad 9.8 Reflexiones de un estudiante de 9no Grado
9.LL.TE.5	Analiza cómo la selección del autor sobre cómo estructurar el texto, ordenar los eventos (por ejemplo: tramas paralelas) y manipular el tiempo (por ejemplo: retrospectiva, ritmo) crea efectos como el misterio, la tensión y la sorpresa.					X	X		
9.LL.TE.6	Analiza puntos de vista o experiencias culturales que se reflejan en diversas obras literarias de distintos periodos que varían en técnica y forma.					X	X		

Herramienta de Alineación Curricular - Resumen a través de las unidades
Departamento de Educación de Puerto Rico
Español
9no Grado

		Unidad 9.1 Nuestra lengua	Unidad 9.2 ¡Exprésate!	Unidad 9.3 ¿Cómo ser un buen orador?	Unidad 9.4 Somos periodistas	Unidad 9.5 Grandes obras literarias	Unidad 9.6 Literatura y teatro hispanoamericano	Unidad 9.7 Los medios de comunicación	Unidad 9.8 Reflexiones de un estudiante de 9no Grado
Integración del conocimiento e ideas									
9.LL.ICI.7	Analiza la representación de un tema o escena clave en dos medios artísticos diferentes, lo que se enfatiza y lo que está ausente en el tratamiento del tema.						X		
9.LL.ICI.8	(No aplica a literatura)								
9.LL.ICI.9	Analiza cómo el autor utiliza las fuentes y las transforma, dentro de una obra específica.					X	X		
9.LL.ICI.10	Analiza las características predominantes en el tiempo y espacio en que se escribió la obra; analiza la obra para identificar cómo puede contribuir a una realidad individual y colectiva.					X	X		
Alcance de lecturas y nivel de complejidad del texto									
9.LL.ALC.11	Al finalizar el noveno grado, el estudiante lee y comprende una amplia variedad de textos literarios con apoyo mínimo del maestro, incluyendo cuentos, dramas y poemas de complejidad apropiada para la edad. Al seleccionar los textos, los maestros considerarán cuán apropiado es el tema, así como también la complejidad del mismo (cualitativa y cuantitativa) y los intereses de los lectores.					X	X		
Lectura de textos informativos									
Ideas clave y detalles									
9.LI.ICD.1	Utiliza adecuadamente estrategias para inferir el significado de diversos textos, al citar información sustentar los resúmenes, inferencias, interpretaciones y conclusiones.		X	X	X			X	
9.LI.ICD.2	Determina un tema o idea central en el texto y analiza su desarrollo en el transcurso del mismo; provee un resumen objetivo y crítico del texto.		X	X	X				
9.LI.ICD.3	Utiliza el conocimiento de las estructuras y características del texto para analizar cómo el autor desarrolla el análisis de los eventos.		X		X			X	
Técnica y estructura									
9.LI.TE.4	Utiliza una variedad de estrategias para determinar el significado de las palabras figurativas, y técnicas, según se usen en diferentes contextos (por ejemplo: literario, histórico, cultural, político, social).				X				

Herramienta de Alineación Curricular - Resumen a través de las unidades
Departamento de Educación de Puerto Rico
Español
9no Grado

		Unidad 9.1 Nuestra lengua	Unidad 9.2 ¡Exprésate!	Unidad 9.3 ¿Cómo ser un buen orador?	Unidad 9.4 Somos periodistas	Unidad 9.5 Grandes obras literarias	Unidad 9.6 Literatura y teatro hispanoamericano	Unidad 9.7 Los medios de comunicación	Unidad 9.8 Reflexiones de un estudiante de 9no Grado
9.LI.TE.5	Analiza y explica en detalle cómo el autor desarrolla y refina las ideas en oraciones, párrafos y segmentos.				X				
9.LI.TE.6	Determina el punto de vista o propósito del autor en un texto y analiza cómo el autor utiliza la retórica para promoverlos.		X	X	X			X	
Integración del conocimiento e ideas									
9.LI.ICI.7	Analiza la representación de un tema o escena clave en dos medios diferentes, y determina qué detalles se enfatizan en cada uno.				X				
9.LI.ICI.8	Identifica el argumento y declaraciones específicas de un texto.		X	X	X			X	
9.LI.ICI.9	Analiza documentos históricos importantes y con significación literaria, y cómo estos atienden temas y conceptos relacionados.				X			X	
9.LI.ICI.10	Analiza y comprende las características que predominaban en el tiempo y espacio en que se escribió una obra literaria no ficticia; analiza cómo una obra literaria no ficticia puede contribuir a la realidad individual y colectiva.				X			X	
Alcance de lecturas y nivel de complejidad del texto									
9.LI.ALC.11	Al finalizar el noveno grado, el estudiante lee y comprende una amplia variedad de textos informativos de complejidad apropiada para la edad con apoyo mínimo del maestro. Al seleccionar los textos, los maestros considerarán cuán apropiado es el tema, así como también la complejidad del mismo (consideraciones cualitativas y cuantitativas; y los intereses de los lectores).				X			X	X
El dominio del lenguaje									
Normativas del español									
9.L.NE.1	Demuestra dominio de la gramática del español apropiada para el grado y su uso al hablar o escribir.	X	X	X					X
9.L.NE.1a	Utiliza estructuras paralelas (sintagma/paradigma).								X

Herramienta de Alineación Curricular - Resumen a través de las unidades
Departamento de Educación de Puerto Rico
Español
9no Grado

		Unidad 9.1 Nuestra lengua	Unidad 9.2 ¡Exprésate!	Unidad 9.3 ¿Cómo ser un buen orador?	Unidad 9.4 Somos periodistas	Unidad 9.5 Grandes obras literarias	Unidad 9.6 Literatura y teatro hispanoamericano	Unidad 9.7 Los medios de comunicación	Unidad 9.8 Reflexiones de un estudiante de 9no Grado
9.L.NE.1b	Utiliza varios tipos de frases (nominales, verbales, adjetivales, adverbiales, participiales, preposicionales, absolutas) y cláusulas (independientes, dependientes; nominales, relativas, adverbiales) para transmitir significados específicos y para añadir variedad e interés al discurso hablado o escrito.	X							X
9.L.NE.2	Demuestra dominio de las normas del español, como uso de mayúsculas y puntuación al escribir.	X	X	X					X
9.L.NE.2a	Utiliza los signos de puntuación tales como el punto, el punto y coma y dos puntos.	X							X
9.L.NE.2b	Utiliza la acentuación ortográfica correctamente.	X							X
9.L.NE.2c	Identifica y reconoce los grafemas que componen una palabra nueva o adecuada para el nivel del grado cuando la pronuncia o escribe.								
	Conocimiento del lenguaje								
9.L.CL.3	Utiliza conocimiento del lenguaje y sus convenciones al escuchar, hablar, leer y escribir.	X		X			X	X	X
9.L.CL.3a	Utiliza verbos en voz pasiva y activa y en el modo indicativo, subjuntivo e imperativo para alcanzar un efecto particular.	X	X						X
9.L.CL.3b	Utiliza apropiadamente los verbos subjuntivos en un tiempo compuesto.	X	X						X
	Adquisición y uso de vocabulario								
9.L.V.4	Determina o aclara el significado de palabras y frases desconocidas y con múltiples significados, a base del contenido y lecturas del noveno grado.	X			X				
9.L.V.4a	Utiliza el contexto (por ejemplo: significado general de una oración dentro de un párrafo; la posición de una palabra dentro de la oración) como clave para entender el significado de una palabra o frase.			X	X	X	X		
9.L.V.4b	Identifica y utiliza correctamente cambios en los patrones del habla para indicar diferentes significados o partes del lenguaje (por ejemplo: analizar, análisis, analítico; abogar, abogacía, abogado).				X		X		
9.L.V.4c	Consulta material de referencia general y especializado (por ejemplo: diccionarios, glosarios, catálogos y tesauros), tanto digital como impreso, para encontrar la pronunciación o grafía y determinar o aclare el significado preciso de una palabra o frase.	X	X	X					X
9.L.V.4d	Verifica la determinación preliminar del significado de una palabra o frase (por ejemplo: examina el contexto o busca en un diccionario).		X						

Herramienta de Alineación Curricular - Resumen a través de las unidades
Departamento de Educación de Puerto Rico
Español
9no Grado

		Unidad 9.1 Nuestra lengua	Unidad 9.2 ¡Exprésate!	Unidad 9.3 ¿Cómo ser un buen orador?	Unidad 9.4 Somos periodistas	Unidad 9.5 Grandes obras literarias	Unidad 9.6 Literatura y teatro hispanoamericano	Unidad 9.7 Los medios de comunicación	Unidad 9.8 Reflexiones de un estudiante de 9no Grado
9.L.V.5	Demuestra comprensión del lenguaje figurado, las relaciones entre palabras y su significado.			X		X	X	X	
9.L.V.5a	Interpreta el lenguaje figurado (por ejemplo: eufemismo, oxímoron) en contexto y analiza su rol dentro del texto.			X		X		X	
9.L.V.5b	Analiza modismos, analogías, metáforas y símiles para inferir significado literal y figurativo.			X		X	X		
9.L.V.6	Adquiere y utiliza con exactitud palabras y frases académicas y de dominio específico apropiadas para el nivel del grado; recopila conocimiento sobre el vocabulario al considerar una palabra o frase importante para la comprensión o expresión.	X	X	X				X	X
Escritura y producción de textos									
Tipos de textos y sus propósitos									
9.E.TP.1	Escribe argumentos que apoyen las declaraciones con un análisis sustancial de los temas, utilizando razonamiento y evidencia relevante y suficiente.		X	X	X			X	
9.E.TP.1a	Utiliza estrategias para comprender mejor el género argumentativo y su audiencia (por ejemplo: discutir perspectivas opuestas, analizar textos guía, caricaturas políticas, crítica literaria, discursos y técnicas de propaganda).		X		X				
9.E.TP.1b	Presenta argumentaciones precisas y sabe distinguirlas de las argumentaciones alternas u opuestas creando una organización textual.		X		X			X	
9.E.TP.1c	Establece una posición crítica y desarrolla coherencia en sus argumentos y evidencia, utilizando y sintaxis variada para vincular el argumento principal con los argumentos opuestos.		X		X			X	
9.E.TP.1d	Organiza, analiza e integra información (hechos, principios, ejemplos, citas, datos); determina su significado, ya sea para apoyar o refutar la tesis.	X			X			X	X
9.E.TP.1e	Elabora su razonamiento para una tesis, utilizando lenguaje emotivo, preciso o técnico, herramientas de transición y preguntas retóricas para ese efecto.	X		X			X		
9.E.TP.1f	Establece y mantiene un estilo formal y un tono objetivo al redactar.	X							

Herramienta de Alineación Curricular - Resumen a través de las unidades
Departamento de Educación de Puerto Rico
Español
9no Grado

		Unidad 9.1 Nuestra lengua	Unidad 9.2 ¡Exprésate!	Unidad 9.3 ¿Cómo ser un buen orador?	Unidad 9.4 Somos periodistas	Unidad 9.5 Grandes obras literarias	Unidad 9.6 Literatura y teatro hispanoamericano	Unidad 9.7 Los medios de comunicación	Unidad 9.8 Reflexiones de un estudiante de 9no Grado
9.E.TP.1g	Llega a conclusiones al sintetizar la información, resumir los puntos clave de la cadena de razonamiento, y los vincula a la tesis, para dar una respuesta a la oposición.	X			X				
9.E.TP.2	Escribe textos informativos o explicativos para examinar y transmitir ideas, conceptos e información compleja de manera clara y con exactitud, a través de la selección, organización y análisis del contenido.		X	X		X	X	X	X
9.E.TP.2a	Analiza información para establecer una idea principal sobre un tema o asunto.		X			X		X	
9.E.TP.2b	Introduce un tema, organiza ideas, conceptos e información compleja para hacer conexiones y distinciones importantes; incluye el formato, gráficas y multimedia para ayudar la comprensión.	X	X	X				X	X
9.E.TP.2c	Desarrolla el tema con datos relevantes, detalles, ejemplos, citas y elementos del texto apropiados para el nivel de conocimiento sobre el tema de la audiencia.	X		X		X		X	X
9.E.TP.2d	Utiliza transiciones para vincular los segmentos mayores del texto, crear cohesión y aclarar la relación entre ideas y conceptos complejos.	X				X			X
9.E.TP.2e	Utiliza lenguaje preciso y vocabulario de dominio específico para manejar la complejidad de un tema.	X		X			X	X	X
9.E.TP.2f	Mantiene un estilo formal consistente y un tono objetivo.		X						
9.E.TP.2g	Provee una conclusión que se apoya en la información y explicación presentadas.	X	X	X				X	X
9.E.TP.3	Escribe textos para desarrollar experiencias o eventos reales o imaginarios, detalles seleccionados cuidadosamente y secuencias de eventos bien estructuradas.	X			X	X	X		X
9.E.TP.3a	Emplea estrategias para desarrollar imágenes, personajes, trama, mensaje central y estilo del discurso.	X		X		X	X		
9.E.TP.3b	Involucra al lector, a través del contexto, el tono y el punto de vista y estilo del discurso.		X	X	X	X	X		
9.E.TP.3c	Mantiene un punto de vista, estilo del discurso y estructura del texto, apropiados para el propósito y género.		X						X
9.E.TP.3d	Utiliza palabras y frases precisas, detalles y lenguaje sensorial para transmitir un retrato vívido de las experiencias, eventos, lugar y/o personajes; utiliza elementos de transición para controlar el ritmo o añadir interés (por ejemplo: retrospectiva, presagio).			X		X	X		X

Herramienta de Alineación Curricular - Resumen a través de las unidades
Departamento de Educación de Puerto Rico
Español
9no Grado

		Unidad 9.1 Nuestra lengua	Unidad 9.2 ¡Exprésate!	Unidad 9.3 ¿Cómo ser un buen orador?	Unidad 9.4 Somos periodistas	Unidad 9.5 Grandes obras literarias	Unidad 9.6 Literatura y teatro hispanoamericano	Unidad 9.7 Los medios de comunicación	Unidad 9.8 Reflexiones de un estudiante de 9no Grado
9.E.TP.3e	Utiliza técnicas narrativas, como el diálogo, ritmo, descripción, reflexión y múltiples tramas para desarrollar los eventos y/o personajes y refinar la coherencia general.			X	X	X	X		
9.E.TP.3f	Escribe una conclusión que surja de las ideas y proporcione al lector un motivo para reflexionar.	X	X			X		X	
Producción y distribución de trabajos escritos									
9.E.PE.4	Produce escritura clara y coherente en la que el desarrollo, la organización y el estilo sean apropiados para la tarea, propósito y audiencia.	X	X	X		X	X	X	X
9.E.PE.5	Revisa y edita textos completos.	X	X					X	
9.E.PE.5a	Aplica estrategias de revisión a textos completos que aclaren la intención y el significado y fortalezcan el impacto previsto en el lector; hace juicios sobre la exactitud y cabalidad de la información, la validez de las fuentes citadas, el estilo del discurso y cómo satisface las necesidades de la audiencia (por ejemplo: emoción, interés, autoridad moral, potenciales objeciones).						X		
9.E.PE.5b	Aplica estrategias de edición (cohesión del texto – verbos, uso de pronombres, tiempos verbales, impacto de la selección de palabras, variedad de oraciones, etc.) a textos completos, utilizando gramática, acentuación, deletreo, puntuación y mayúsculas, según el nivel del grado.	X	X						
9.E.PE.6	Utiliza la tecnología, incluyendo la Internet, para escribir borradores, producir, publicar y actualizar trabajos escritos; aprovecha la capacidad de la tecnología de vincular una información con otra y de representarla flexible y dinámicamente.		X		X			X	X
9.E.PE.7	Establece metas y lleva un récord personal de la lectura y escritura para medir el progreso hacia las metas, utilizando distintas estrategias (portafolios, reflexiones personales, diario, conferencias).		X	X	X	X	X	X	X
Uso de la investigación para adquirir y presentar conocimientos									
9.E.I.8	Realiza proyectos cortos de investigación para obtener información sobre un tema o texto con base en diversas fuentes al redactar un bosquejo de investigación que permita múltiples caminos de exploración.	X		X		X		X	X
9.E.I.9	Recopila información relevante de múltiples fuentes, impresas y digitales, al utilizar técnicas de búsqueda avanzadas efectivamente.	X		X				X	

Herramienta de Alineación Curricular - Resumen a través de las unidades
Departamento de Educación de Puerto Rico
Español
9no Grado

		Unidad 9.1 Nuestra lengua	Unidad 9.2 ¡Exprésate!	Unidad 9.3 ¿Cómo ser un buen orador?	Unidad 9.4 Somos periodistas	Unidad 9.5 Grandes obras literarias	Unidad 9.6 Literatura y teatro hispanoamericano	Unidad 9.7 Los medios de comunicación	Unidad 9.8 Reflexiones de un estudiante de 9no Grado
9.E.I.9a	Evalúa cuán útil es una fuente para responder a las preguntas de la investigación.		X	X					
9.E.I.9b	Integra información selectivamente al texto para mantener el flujo de las ideas.					X			
9.E.I.9c	Evita el plagio siguiendo el formato para las citas.		X	X					
9.E.I.10	Obtiene evidencia de textos literarios e informativos para apoyar el análisis, la reflexión y la investigación.					X	X	X	X
9.E.I.10a	Aplica los estándares de lectura de textos literarios del noveno grado (por ejemplo: “Analice un caso en que para identificar el punto de vista requiere que se distinga entre lo dicho explícitamente, y lo que se quiso decir [por ejemplo: sátira, sarcasmo, ironía, sutileza]”).					X	X		
9.E.I.10b	Aplica los estándares de lectura de textos literarios no ficticios del noveno grado (por ejemplo: “Analiza documentos importantes, históricos y literarios, y cómo se tratan los temas y conceptos.”).			X		X			X
Alcance de la escritura									
9.E.AE.11	Redacta y evalúa la escritura de textos investigativos, tradicionales y electrónicos.				X			X	X
Número de indicadores por trimestre		72	75	60	69				
Número de indicadores por unidad		31	41	43	32	32	28	35	34